

Jahresbericht 2003

UNIVERSITÄT AUGSBURG Lehrstuhl für Didaktik der Deutschen Sprache und Literatur Jahresbericht 2003



Personal

Lehrstuhlinhaber: Prof. Dr. Kaspar H. Spinner
Akademische Direktor ADir. Dr. Kunibert Baldauf
Akademische Oberrätin AOR Dr. Christine Köppert
Wissenschaftliche Assistentin Dr. Gabriele Gien
Wissenschaftlicher Assistent Klaus Metzger
Teilabgeordnete Lehrerin Dr. Ute Spiegel
Lehrbeauftragte Dr. Anja Ballis, Sabine Pfäfflin geb. Burtscher, Sandra Rommel
Sekretärin: Ulla Zink

Studentenzahlen

Der Lehrstuhl betreut (Stand 23.10.03)

419 Studierende für das Lehramt an Grundschulen, Deutsch nicht vertieft
38 Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Deutsch nicht vertieft
590 Studierende Deutsch 1/3-Fach Grundschule und Hauptschule
223 Studierende für das Lehramt an Realschulen
374 Studierende für das Lehramt an Gymnasium

1644 Lehramtsstudierende insgesamt in Deutschdidaktik (Steigerung um 8,3% im Vergleich zum Vorjahr), davon 380 Erstsemester.

Darüber hinaus ist der Lehrstuhl am Magisterstudiengang Germanistik beteiligt und bietet Rhetorikworkshops für Hörer aller Fakultäten, für das Graduiertenkolleg „Wissensfelder der Neuzeit“ und für den wissenschaftlichen Nachwuchs der juristischen Fakultät an. Ferner hat der Lehrstuhlinhaber an den interdisziplinären Ringvorlesungen „Theorien der Literatur“ und „Werteorientierter Unterricht“ mitgewirkt.

Schwerpunkte im Jahr 2003

Praktische Rhetorik

Das Jahr 2003 ist durch eine zunehmende Nachfrage nach Angeboten in praktischer Rhetorik charakterisiert gewesen. Lehrerfortbildungen, Angebote für Schülerinnen und Schüler, für Hörer aller Fakultäten und für wissenschaftlichen Nachwuchs in der Universität bildeten ein breites Spektrum, das sich inhaltlich von der Stimmbildung über Vortragstechnik und Argumentation bis zum Beratungsgespräch erstreckte.

Leseförderung

Leseförderung ist durch die PISA-Studie zu einem bildungspolitischen Brennpunkt geworden. Mitglieder des Lehrstuhls haben an vielen Lehrerfortbildungen zu diesem Thema mitgewirkt und an einschlägigen Tagungen referiert.

Funktionen in der akademischen Selbstverwaltung und Mitgliedschaften in universitären Arbeitsgruppen

G. Gien:

- Mitglied in der Arbeitsgruppe „Ästhetische Bildung“ im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre

K. Metzger:

- Mitglied im Senatsausschuss für Informationsverarbeitung
- Mitglied in der Arbeitsgruppe „Ästhetische Bildung“ im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre

C. Köppert:

- Mitglied in der Arbeitsgruppe „Ästhetische Bildung“ im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre

K. H. Spinner:

- Mitglied in der Fakultätskommission für Lehre und Studium
- Mitglied in der Fakultätskommission für Haushalt und Forschung
- Mitglied im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre
- Leiter der Arbeitsgruppe „Ästhetische Bildung“ im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre
- Mitglied in der Forschergruppe „Didaktische Innovationen“ im Zentralinstitut für didaktische Forschung und Lehre
- Mitglied in der Berufungskommission „Lehrstuhl für Deutsche Sprachwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung des Neuhochdeutschen“

Außeruniversitäre wissenschaftliche und bildungspolitische Funktionen

C. Köppert:

- Mitglied im „Arbeitskreis für fächerübergreifenden Unterricht“

G. Gien:

- Mitglied der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach am Main
- Leitung des Projektes Kinderkultur

K. Metzger:

- Mitherausgeber der „LehrerBücherei: Grundschule“ (Cornelsen Verlag Berlin)
- Mitarbeiter am DFG-geförderten Projekt „Deutsch mit System - Software für die Sekundarstufe I“ (Klett Verlag)
- Kreisvorstandsmitglied und Delegierter des BLLV auf Landes- und Bezirksebene, Mitwirkung an Veranstaltungen zur Reform der Lehrerbildung in Bayern
- Lesebeauftragter des BLLV-Kreisverbandes Augsburg-Land

K. H. Spinner:

- Wissenschaftliches Mitglied mit Gaststatus im gemeinsamen Beirat PISA 2000, PISA 2003 und DESI

- Mitglied im „Beirat zur Reform der Lehrerbildung“ an der Universität Dortmund

Vorträge an Hochschulen/an wissenschaftlichen Tagungen (chronologisch)

G. Gien: Das Bild des Kindes in der Lyrik und in der bildenden Kunst. Teil 2 (25.1.02 Teil 1). Kunstakademie Bologna, 13.1.2003

K.H.Spinner: Ins Weite, in die Geborgenheit. Sehnsucht im Kinderbuch früher und heute. Katholische Akademie DIE WOLFSBURG, Mülheim 7.03.03

K.H.Spinner: Null book. Warum und was Kinder und Jugendliche lesen (sollten). Katholische Akademie in Bayern, München, 19.03.03

K.H.Spinner: Der Beitrag des Literaturunterrichts zur ästhetischen Bildung. Vortrag im Rahmen des Didaktischen Kolloquiums der ETH und der Universität Zürich, 10.04.03

G. Gien: Ganzheitlicher Umgang mit aktueller Kinder- und Jugendliteratur. Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur in Volkach am Main, 29.4.2003

K.H.Spinner: Liebe böse Eltern – böse liebe Kinder. Szenen und Urszenen im Kinder- und Jugendbuch. Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE Wien, Strobl, 10.05.03

K.H.Spinner: Was heißt ästhetische Erziehung im Literaturunterricht? Festkolloquium zum 60. Geburtstag von Bettina Hurrelmann. Universität zu Köln, 24.05.03

K.H.Spinner: Die Offenheit literarischer Texte und die Grenzen von PISA. Pädagogische Hochschule Heidelberg, 2.06.03

K.H.Spinner: Lesekompetenz in der Schule. PISA-2000 Fachtagung in Hubertusstock, 25.06.03

G. Gien: Leseprojekte in der Grundschule. Vortrag am Lehrstuhl Grundschuldidaktik in München, 3.7.2003

K.H.Spinner: Was heißt Konstruktivismus für die Didaktik? Beispiele aus dem Fach Deutsch als Angebot für den interdisziplinären Dialog. Universität Duisburg, 15.07.03

K.H.Spinner: Eine Konsequenz aus PISA: Vermittlung von Lesekompetenz als Aufgabe aller Fächer. Plenarvortrag an der Internationale Tagung der Gesellschaft für Fachdidaktik Berlin, 15.09.03

K.H.Spinner: Ästhetische Bildung und Sprachförderung. Tagung „Sprachfähigkeiten fördern. Konzepte, Zugänge, Erfahrungen“, Luzern, 25.09.03

K.H.Spinner: Lesen kreativ und genau – geht das zusammen? PH Ludwigsburg, Tagung des Forschungs- und Nachwuchskollegs, Reutlingen, 26.09.03

K.H.Spinner: Liebe böse Eltern – böse liebe Kinder. Szenen und Urszenen im Kinder- und Jugendbuch. Tagung der STUBE in Wien, 11.10.03

K.H.Spinner: Gibt es eine Didaktik des Kreativen Schreibens für die Schule? Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, 22.11.03

K.H.Spinner: Gesprächseinlagen beim Vorlesen. Literarisches Gespräch mit Kindern. Pädagogische Hochschule Heidelberg, 15.12.03

Lehrerfortbildung (chronologisch)

G. Gien: Schlüsselkompetenzen für den Schuleintritt. Fortbildung für ErzieherInnen und LehrerInnen. Augsburg – Stadt, 17.1.2003

K.H.Spinner: Ästhetische Bildung im Deutschunterricht. Pädagogisches Institut München, 20.01.03

G. Gien: Vorbereitung und Durchführung einer Lesenacht. Fortbildung an der Wittelsbacher Volksschule. Augsburg, 23.-24.1.2003

G. Gien: Schlüsselkompetenzen für den Schuleintritt. Fortbildung für ErzieherInnen und LehrerInnen. Augsburg – Land, 27.1.2003

G. Gien: Kreativer Umgang mit Gedichten. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 30.1.2003

G. Gien: Projektideen für die Grundschule. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 5.2.2003

G. Gien: Projektideen für weiterführende Schulen. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 6.2.2003

K.H.Spinner: Förderung der Lesekompetenz: Konsequenzen nach PISA. Universitätstag für Praktikumslehrer/innen. Universität Augsburg, 12.02.2003

K.H.Spinner: Kreativität im Deutschunterricht. Institut für Lehrerfortbildung. Hamburg, 13.02.03

K.H.Spinner: Lebendige Literaturgeschichte. Stadt-Akademie Augsburg, 14.02.03

G. Gien: Bücher zum Thema Gewalt/ Mobbing. Lehrerfortbildung für Lehrer weiterführender Schulen im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 18.2. 2003

K.H.Spinner: Wie viel Freiraum braucht Kreativität – Schlussfolgerungen für die Aufgabenkultur. Expertentagung der Universität Jena und des ThILLM, Bad Berka, 21.02.03

G. Gien: Kunst und Literatur – Aspekte eines fächerverbindenden Ansatzes. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur, Augsburg. 10.3.2003

K.H.Spinner: Wie bringe ich das Kind zum Buch. Schulinterne Lehrerfortbildung in der Grundschule Kissing, 12.03.03

U. Spiegel: Den Lernprozess der Schüler begleiten. Zur Individualisierung im Deutschunterricht. Fortbildung des Schulamtes Augsburg Land, Gersthofen 13.03.03

K.H.Spinner: Kreativer Deutschunterricht. Staatliche Akademie für Lehrerfortbildung Esslingen, 15.03.2003

G. Gien: Bücher zum Thema Gewalt/ Mobbing. Lehrerfortbildung für Lehrer weiterführender Schulen im Rahmen des Projektes Kinderkultur, LMU München. 30.3.2003

K.H.Spinner: Umgang mit Texten. Pädagogisches Institut Bozen, Kurs in Tramin 31.03.-2.04.03

G. Gien: Kunst und Literatur – Ansätze eines fächerverbindenden Unterrichts. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 9.4. 2003

G. Gien: Der neue Lehrplan in Theorie und Praxis. Lehrerfortbildung an der Eichenwaldschule. Augsburg Neusäss, 5.5.2003

G. Gien: Lernen lernen. Lehrerfortbildung Augsburg – Stadt, 6.5.2003

G. Gien: Kreativer Umgang mit Kinderliteratur. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 7.5.2003

G. Gien: Lernen lernen. Lehrer-/Elternfortbildung Augsburg – Land, 22.5.2003

G. Gien: Lernen lernen. Lehrer-/Elternfortbildung Augsburg – Land, 23.5.2003

G. Gien: Lernen lernen. Lehrer-/Elternfortbildung Augsburg – Land, 26.5.2003

Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag, Augsburg – Stadtbergen, 27.5. 2003

G. Gien: Lernen lernen. Lehrer-/Elternfortbildung Augsburg – Land, 28.5.2003

K.H.Spinner: Fördernder Unterricht im Fach Deutsch am Bayernkolleg. Schulinterne Fortbildung am Bayernkolleg, Augsburg, 1.07.03

G. Gien: Schüleraktivierung im Sprachunterricht der Grundschule. Lehrerfortbildung München Land, 4.7.2003

G. Gien: Kreativer Umgang mit Kinderliteratur. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 7.7.2003

G. Gien: Medien im Deutschunterricht. Lehrerfortbildung München - Stadt, 10.7.2003

K.H.Spinner: Mit der eigenen Stimme gut umgehen. Lehrerfortbildung des Staatlichen Schulamtes Unterallgäu, Memmingen, 14.07.03

G. Gien: Bilderbücher im Deutschunterricht. Fortbildung für LehrerInnen der ersten und zweiten Klasse. Augsburg Stadt, 24.9.2003

G. Gien: Kreativer Umgang mit Kinderliteratur. Lehrerfortbildung im Rahmen des Projektes Kinderkultur. Augsburg, 25.9.2003

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag, Augsburg – Bobingen. 29.9.2003

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Günzburg, 1.10.2003

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Landsberg, 6.10.2003

K.H.Spinner: Träume, Wünsche, Sehnsucht – Kreatives Spielen und Schreiben zu Texten der Kinder- und Jugendliteratur. Akademie Schloss Rotenfels, 7.10.03

K.H.Spinner: Schule und Literatur (Vortrag), Kreatives Schreiben zu literarischen Texten (Workshop). Regionale Lehrerfortbildung Mittelfranken, Erlangen, 9.10.03

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur.
Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Landshut, 13.10.2003

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur.
Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Augsburg / Neusäss, 14.10.2003

G. Gien: Brecht für die Grundschule. Vortrag. Fortbildung und Workshop im Brecht-Haus.
Augsburg, 6.11.2003

G. Gien: Brecht für die Hauptschule. Vortrag, Fortbildung und Workshop für die Hauptschule. Brecht – Haus. Augsburg, 10.11. 2003

K.H.Spinner: Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. Stadt-Akademie Augsburg, 17.10.03
Szenische Interpretation. Pädagogisches Institut München, 10.11.03

U. Spiegel: Leistungsmessung – Beurteilung – Notengebung im Deutschunterricht.
Schulinterne Fortbildung Volksschule Diedorf, 11.11.03

K.H.Spinner: Perspektiven eines zeitgemäßen Unterrichts im Lernbereich Lesen/Literatur.
Schulleitertagung Schloss Hirschberg, 14.11.03

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur.
Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Augsburg / Stadtbergen, 18.11.2003

K.H.Spinner: Impulsreferat an der Lehrerfortbildung „Zum Lesen begeistern“, GEW
Würzburg, 22.11.03

K.H.Spinner: Produktive Verfahren im Deutschunterricht. Institut für schulische
Fortbildung und schulpyschologische Beratung Speyer, 24.11.03

K.H.Spinner: Allgemeine Tendenzen in der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur
– ein Überblick. Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, Gars, 1.12.03

K.H.Spinner: Schulinterne Lehrerfortbildung zum Thema Lesen, Werner-von-Siemens
Hauptschule Augsburg, 8.12.03

G. Gien: Jugendliteratur für die Mittel- und Oberstufe. Lehrerfortbildung am Holbein –
Gymnasium Augsburg, 9.12.2003

U.Spiegel: Beurteilung und Benotung von Texten. Schulinterne Fortbildung Volksschule
Hollenbach, 9.12.03

G. Gien: Kreativer und produktiver Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur.
Lehrerfortbildung für den Wolf Verlag. Augsburg / Stadtbergen, 11.12. 2003

G. Gien: Lesekompetenz. Lehrerfortbildung am Ernst – Mach – Gymnasium. München,
16.12.2003

G. Gien: Medien im Deutschunterricht der Grundschule. Lehrerfortbildung an der
Grundschule am Jagdfeldring, 17.12.2003

2. Ausbildungsphase (Angebote für Referendare und Seminarrektor/innen)

K.H.Spinner: Seminarsitzung für Hauptschul-Referendare. Pfaffenhofen, 14.03.03

G. Gien: „Anspruchsvolle Literatur“ für die Grundschule. Seminarvorführung für das Seminar München –Land, 24.3. 2003

G. Gien: Schreiben als Prozess. Seminarvorführung für das Studienseminar an der GS Trudering, 24.4. 2003

K.H.Spinner: Perspektiven eines zeitgemäßen Unterrichts im Lernbereich Lesen/Literatur. Arbeitstagung für Schulräte und Seminarrektoren. Schloss Hirschberg, 3.06.03

G. Gien: Problemorientierte Jugendliteratur. Seminarvorführung für Referendare der Hauptschule. Haar b. München, 8.7.2003

K.H.Spinner: Perspektiven eines zeitgemäßen Unterrichts im Lernbereich Lesen/Literatur. Arbeitstreffen der Regierung von Oberbayern für Schulräte und Seminarrektoren. Traunstein, 17.11.03

Weitere Bildungsangebote

K.H.Spinner: „Körpersprache“ – wie sie die Gesprächsführung beeinflusst und unterstreicht. Führungsseminar der KEG Augsburg, 21.-22.03.03

K.H.Spinner: Schnupper-Rhetorik-Workshop. Nacht der Wissenschaft, Augsburg, 28.06.03

K.H.Spinner: Rhetorikkurs für die Schülersprecher der schwäbischen Gymnasien. Babenhausen, 3.11.03

G. Gien: KinderKultur. Kursprogramm aus den Bereichen Kunst, Literatur, Theater, Medien, u.a. für Kinder von 6 – 12 Jahren. Organisation und Begleitung von ca. 50 Kursen pro Semester. Verbindungsarbeit zwischen Lehrern, Dozenten, Studenten und Kindern

Selbst gehaltene Kurse:

Wir drehen einen Dokumentarfilm. Januar 2003

Malen im Theater. Januar 2003

Willi – der Maler. Januar 2003

Mitmachgeschichten im Theater. Januar 2003

Bilder zum Leben erwecken. Januar 2003

Die Pinakothek der Moderne. Januar 2003

Deutsches Museum. Januar 2003

Vorhang auf. Januar 2003

Malerporträt: Pablo Picasso. Januar 2003

Theaterworkshop. ganzjährig

Lern- und Spielsoftware für den Computer. Februar 2003

Foto- Klick. Juni 2003

Stimmen im Park. Juni 2003

Erzählwerkstatt im Theater. Juni 2003

Flaschenpostgedichte. Juni 2003

Musikworkshops. Juli 2003

Im alten Rom. August 2003

Die Schreimutter. November 2003

Künstler live. November 2003

Geschichte für Kinder. Dezember 2003

Im Jahr 2003 erschienene Publikationen (alphabetisch nach Verfasser)

G. Gien: Franz Hohler. In: Kinder- und Jugendliteratur – ein Lexikon. Meitingen: Corian 2003

G. Gien: Lesespuren 4 /Lesebuch (Hrsg. Payrhuber, F.J./ Müller E.P.) Regensburg: Wolf 2003

G. Gien: Lesespuren 4/ Lehrerband (Hrsg. Payrhuber, F.J./ Müller E.P.) Regensburg: Wolf 2003

G. Gien: „Park bei Lu“– Paul Klee. In: Die Grundschulzeitschrift 170/ Dezember 2003, S.10-14

G. Gien: Gedichte mit allen Sinnen. In: Die Grundschulzeitschrift. Sammelband Deutsch Material 2003, S. 39-52.

Ch. Köppert: Reisen ins Wunderbare: Märchenlandschaften gattungsnah erkunden. In: T. Jesch (Hrsg.): Märchen in der Geschichte und Gegenwart des Deutschunterrichts. Frankfurt a.M.: Lang 2003, S. 41-51

Ch. Köppert/K.H. Spinner: Filmdidaktik: Imaginationsorientierte Verfahren zu bewegten Bildern. In: V. Deubel/K.Kiefer (Hrsg.): MedienBildung im Umbruch. Bielefeld: Aisthesis 2003, S. 59-73

Ch. Köppert: Stell Dir vor, Du bist ...! Anregungen zur freien Rede in Deutsch als Fremdsprache. In: Edit, Bodó/Eva, Márkus: Education and/und Forschung. Budapest: Trezor Kiadó 2003, S. 67-88.

K. Metzger: Filmen im Literaturunterricht? Filmen im Literaturunterricht! In: Sacher, Werner et al.: Medienerziehung konkret. Konzepte und Praxisbeispiele für die Grundschule. Bad Heilbrunn: Klinkhard 2003; S. 124-137

K. Metzger: MitterNachtsSpiel. Eine ästhetische Spielgeschichte. In: DIE GRUNDSCHULZEITSCHRIFT 170/2003, S. 28-30

K. Metzger: Multimediale Kindermedien. Eine Auswahl unter ästhetischen Gesichtspunkten. In: DIE GRUNDSCHULZEITSCHRIFT 170/2003, S. 36-37

K. Metzger: Aspektreicher Überblick. Otto Schober (Hrsg.): Deutschunterricht für die Sekundarstufe 1. In: PRAXIS DEUTSCH 177/2003, S. 62

K. Metzger: Hans-Dieter Kübler: Medien für Kinder. Von der Literatur zum Internet-Portal. Ein Überblick. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 4/2003, S.291-292

K. Metzger: Kurt Franz/Franz-Josef Payrhuber (Hrsg.): Lesen heute. Leseverhalten von Kindern und Jugendlichen im Kontext der PISA-Studie. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 4/2003, S.292-293

K.H.Spinner: Stilimitationen als Weg zum literarischen Verstehen und kreativen Schreiben. In: H. Kugler (Hrsg.): www.Germanistik2001.de. Vorträge des Erlanger Germanistentages. Bielefeld: Aisthesis 2002 (2003 erschienen), S. 59-73

K.H.Spinner: Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: M. Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Scriptor 2003, S. 175-190

K.H.Spinner: Märchenalter. Bemerkungen zu einem umstrittenen Begriff. In: T. Jesch (Hrsg.): Märchen in der Geschichte und Gegenwart des Deutschunterrichts. Frankfurt a.M.: Lang 2003, S. 41-51

K.H.Spinner: Liebe böse Eltern – böse liebe Kinder. Szenen und Urszenen im Kinder- und Jugendbuch. In: H. Lexa (Hrsg.): Springer nach H3. Figurenkonstellationen in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien: STUBE 2003, S. 10-17

K.H.Spinner: Intifada aus palästinensischer Sicht. Ghazi Abdel-Qadirs „Die sprechenden Steine“. In: P.Büker/C. Kammler (Hrsg.): Das Fremde und das Andere. Interpretationen und didaktische Analysen zeitgenössischer Kinder- und Jugendbücher. Weinheim: Juventa 2003, S. 140-149

K.H.Spinner: Ins Weite, in die Geborgenheit. Sehnsucht im Kinderbuch früher und heute. In: W. Fährmann/M. Schlagheck/V. Steinkamp (Hrsg.): Spurensuche 14. Mülheim an der Ruhr: Katholische Akademie DIE WOLFSBURG 2003, S. 34-56

K.H.Spinner: Bert Brecht „Der Augsburger und der Kaukasische Kreidekreis“. In: H. V. Geppert (Hrsg.): Große Werke der Literatur VIII. Tübingen: Francke 2003, S. 187-199

K.H.Spinner: Von der Werkinterpretation über die Rezeptionsästhetik zur Dekonstruktion. In: H. V. Geppert/H. Zapf (Hrsg.): Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven. Tübingen: Francke 2003, S. 259-270

K.H.Spinner: Lesekompetenz nach PISA und Literaturunterricht. In: U. Abraham u.a. (Hrsg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg: Fillibach 2003, S. 238-248

K.H.Spinner: Lesekompetenz – Was untersuchte IGLU und was nicht? In: Grundschulverband aktuell 82/2003, S. 10-12

K.H.Spinner: Standards für einen kreativen Deutschunterricht? In: Deutschunterricht, Jg. 56/2003, S. 37-41

K.H.Spinner: Null book? Warum und was Kinder und Jugendliche lesen (sollten). In: zur Debatte 6/2003, S. 19-24

K.H.Spinner: Ästhetische Bildung in der Grundschule. In: Die Grundschulzeitschrift 170/2003, S. 6-9

K.H.Spinner: Literarisches Beschreiben. In: Praxis Deutsch 182/2003, S. 16-21

K.H.Spinner: Ein Lexikon zum Buch. Eine Anregung zum Leseunterricht. In: W. Menzel (Hrsg.): Texte lesen – Texte verstehen. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2003, S. 66-67 (Wiederabdruck)

K.H.Spinner: Über PISA-Aufgaben nachdenken. In: W. Menzel (Hrsg.): Texte lesen – Texte verstehen. Sonderheft Praxis Deutsch. Seelze: Friedrich 2003, S. 100-107 (Wiederabdruck)

Zeitschriften und Reihen

K. H. Spinner ist Herausgeber der Augsburger Studien zur Deutschdidaktik (Augsburg: Wißner) und Mitherausgeber der Forschungen zur Fachdidaktik (Innsbruck-Wien-München: StudienVerlag) und der Zeitschrift Praxis Deutsch. Hefte von Praxis Deutsch in 2003:
Heft 177 Literarische Figuren

Heft 178	Sprachliche Höflichkeit
Heft 179	Verständlich formulieren
Heft 180	Vom Spiel der Fiktionen mit Realitäten
Heft 181	Zeitgenössische Theatertexte
Heft 182	Beschreiben und Beschreibungen

Klaus Metzger ist Mitherausgeber der "Lehrer-Bücherei: Grundschule" (Berlin: Cornelsen Scriptor)

Internet

Auf der Homepage des Lehrstuhls, betreut von K. Metzger, wird in ein- bis zweimonatlichem Abstand ein Unterrichtsmodell aus der laufenden Entwicklungsarbeit der Lehrstuhlmitglieder publiziert. Die folgenden Modelle sind 2003 in die Homepage aufgenommen worden

Klaus Metzger:

- Lesefähigkeiten steigern
- Paul Maar „Der verhexte Knödeltopf“
- Spielen mit Sprache – „Wortwechsler“

K. H. Spinner:

- Expressionismus (RS/Gy, ab 9. Jgst.)
- Günter Eich „Verlassene Alm“ (Gy, 6. Jgst.)
- Nachdenken über PISA-Aufgaben (10. Jahrgangsstufe)
- Inhaltsangabe: Formulierungsübungen zur inhaltlichen Kohäsion (8./9. Jgst.)

Zulassungsarbeiten

Bärbel Benz: Leseerinnerungen an Kinderliteratur (Kaspar H. Spinner)

Caroline Biesalsky: „Freundschaft“ in der Kinder- und Jugendliteratur (Gabriele Gien)

Natalie Dick: Aspekte der Leseförderung in der Unterrichtspraxis (Kaspar H. Spinner)

Pamela Fühmann: Projektorientierter Deutschunterricht im Schullandheim (Gabriele Gien)

Christine Grahner: Kreative Verfahren im Umgang mit lyrischen Texten (Gabriele Gien)

Susanne Hloch: Bock auf Books – empirische Untersuchungen zur Rezeption von Harry Potter (Kaspar H. Spinner)

Ulrike Jockisch: Erprobung verschiedener Verfahren des Kreativen Schreibens in einer 2. Klasse (Klaus Metzger)

Alexandra Klötzl: Thema Erde im offenen Deutschunterricht (Gabriele Gien)

Katja Niebuhr: Weiter leben. Eine Jugend. Ruth Klügers Biographie als Wende im Auschwitz-Diskurs (Kaspar H. Spinner)

Eva Nußstein: Traditionelle und kreative Verfahren im Umgang mit Märchen (Gabriele Gien)

Stefanie Preisinger: Thema Nacht in lyrischen Texten (Gabriele Gien)

Philumena Reiser: Interkulturalität in der Kinder- und Jugendliteratur. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs (Kaspar H. Spinner)

Agnes Ursula Richter: Elternlosigkeit in der Kinder- und Jugendliteratur, dargestellt an vier ausgewählten Romanen (Kaspar H. Spinner)

Anja Sedlmeier: Software im Deutschunterricht der Grundschule (Klaus Metzger)

Anja Steiner: „Tsatsiki, Tintenfisch und 1000 Küsse“ – Einsatz und Lesebegleitheft im Deutschunterricht (Gabriele Gien)

Maria Stelzer: Vertonung von Gedichten (Klaus Metzger)

Christina Vogler: Madita: Buch und Film im kreativen Deutschunterricht (Gabriele Gien)

Christina Weiß: Schreiben zu Bildern (Gabriele Gien)

Promotionen

Gabriele Czerny: Theaterpädagogik. Ein Konzept im Horizont personaler, ästhetischer und sozialer Dimension

Erwin Stricker: Zur Geschichte des Deutschunterrichts an beruflichen Schulen in Bayern ab 1945